

## AUDIOPROGETTI È LIETA DI PRESENTARVI MIXER DIGITALI YAMAHA SERIE "DM" E "0"



Mixer Digitali per concerti live, broadcast, produzioni surround, installazioni e un'ampia varietà di applicazioni audio. I Mixer Yamaha hanno ottenuto l'approvazione dei migliori ingegneri del suono e produttori di tutto il mondo grazie alla loro affidabilità e alla loro straordinaria qualità sonora, facendole diventare fin da subito uno standard universalmente accettato. Queste console di mixaggio, nel dettaglio le serie "DM" e "0" sono studiate principalmente per la produzione musicale ed uniscono un'ottima qualità di preamplificazione e di conversione insieme ad un processamento top di gamma a 24bit/96 kHz.

La DSP interna, risulta molto performante, e la qualità degli effetti interni

lascia a bocca aperta. La storica tecnologia Yamaha VCM (Virtual Circuitry Modeling) include in questi mixer alcuni dei plugins più prestigiosi di casa Yamaha.

Fader motorizzati, espansibilità totale di ingressi ed uscite, totale libertà di patching, qualità audio, ed interfacciamento diretto via USB con le più note DAW (Steinberg Nuendo, Steinberg Cubase, Digidesign ProTools, etc) ne fanno gli strumenti perfetti per ogni studio di registrazione.

Qualitativamente superiori, possono essere tranquillamente usate anche in situazioni broadcast ed eventi live. La loro facilità di utilizzazione permette l'uso anche agli operatori con poca dimestichezza sulle le console digitali in genere.



## YAMAHA DM2000 VCM

Il più grande della famiglia: 96 input e 22 bus per un eccellente suono surround!

Il DM2000VCM, grazie alla combinazione di filosofia di progettazione avanzata e della più recente tecnologia digitale, è la prima console digitale di produzione audio/musicale al mondo a ricevere l'approvazione dello standard surround THX pm3 riconosciuto a livello mondiale.

Una qualità di suono trasparente grazie agli ottimi preamplificatori, ai convertitori AD/DA a 24 bit e al campionamento a 96 kHz, oltre che all'integrazione di livello superiore dei pacchetti DAW ( Digital Audio Workstation) quali NUENDO, CUBASE e PROTOOLS permettono a questa console di soddisfare tutte le richieste degli ambienti di diffusione e produzione moderni.

Inoltre la DM2000VCM dispone dei plug-in VCM quali unità EQ, Compressori, Saturazione di Nastro ed Effetsistica Strumentale, ormai standard nelle console digitali Yamaha, senza dimenticare lo stupefacente algoritmo di riverbero REV-X recentemente introdotto nella SPX2000.

Se si aggiunge il suono morbido della tecnologia surround iSSP, ecco che si ha una console in grado di garantire prestazioni e qualità davvero spettacolari.

La console di produzione DM2000VCM porta la produzione del suono verso nuove vette.



## YAMAHA DM1000 VCM

La console digitale DM1000 continua la tradizione d'indiscussa qualità riconosciuta nel modello DM2000, offrendo in una struttura compatta montabile a rack ben 48 input e un totale di 18 bus di missaggio.

Dotato di preamplificatori ereditati dal suo predecessore sugli input analogici, il modello DM1000VCM garantisce un suono eccezionale con un range di dinamica di 110 dB, grazie al convertitore AD/DA a 24 bit.

Anche il DM1000VCM è fornito dello stupefacente algoritmo di riverbero REV-X e dei plug-in VCM. Questa console offre prestazioni eccezionali nelle aree della produzione e dell'amplificazione audio dal vivo, fornendo l'aiuto necessario senza dipendere da effetti vintage e attrezzature esterne.

Se siete alla ricerca di funzioni surround che supportino la post-produzione e la diffusione multicanale con dimensioni contenute, anche il DM1000VCM è conforme agli standard globali THX 6.1.

Grazie alle funzioni di controllo per le workstation audio digitali quali NUENDO e CUBASE e alla compatibilità di Studio Manager V2 sia per Windows che per Macintosh, la DM1000 è una console potente e compatta che consente le versatilità, espandibilità e flessibilità necessarie in un mixer digitale.



## YAMAHA 02R96 VCM

La console 02R96VCM rappresenta una rivoluzione in una linea di produzione di console che si è evoluta nel corso degli anni in risposta all'esigenze dell'utente, fino a diventare lo standard di fatto per la produzione di console: questo mixer, comparso per la prima volta nel 1995 è uno dei motivi principali del riconoscimento Technical Grammy Award 2007 ottenuto da Yamaha.

Grazie a 56 canali di input e a 18 bus di missaggio, la console 02R96VCM è supportata dalla straordinaria capacità di elaborazione della Yamaha DSP7 LSI e offre le stesse solide funzioni del DM2000 su input e output.

Il sistema di "selected channel" combina la controllabilità di un mixer digitale con l'effetto di una console analogica per garantire un rapido ed intuitivo utilizzo.

Gli input analogici del mixer 02R96VCM dispongono di preamplificatori che derivano da quelli del DM2000, sviluppati grazie al contributo di tecnici provenienti da tutto il mondo, per garantirne una trasparenza sonora perfetta per il settore professionale. Il mixer 02R96VCM offre inoltre un elevato livello di integrazione con le workstation audio digitali ed è compatibile con le versioni Windows e Macintosh di Studio Manager V2, permettendo al computer e alla console di funzionare insieme in maniera semplice.

I 4 slot per schede MY, garantiscono la compatibilità con una grande quantità di formati I/O.

Lo 02R96VCM rappresenta un'evoluzione nelle console digitali finalizzate per l'ambiente della produzione.



## YAMAHA 01V96 VCM

Lo 01V96 VCM, ultima novità della serie 0 e tra le più vendute, è il mixer perfetto in qualsiasi situazione, dalle installazioni alla produzione musicale e all'audio dal vivo.

Offrendo le prestazioni e la stessa affidabilità delle altre console digitali Yamaha in un design notevolmente compatto, lo 01V96VCM è perfetto per applicazioni sia private che professionali in cui lo spazio è limitato oppure è necessaria la massima semplicità di trasporto, è in grado infatti di gestire fino a 40 input nonostante le ridotte dimensioni.

Oltre ai diversi miglioramenti apportati alla versione 2, la console digitale 01V96VCM dispone ora di una selezione di effetti VCM Yamaha già incorporati. Ovviamente, l'intera console, inclusi gli effetti, offre un funzionamento a 24 bit/96 kHz e una qualità in grado di soddisfare le applicazioni più complesse.