

# AUDIOPROGETTI È LIETA DI PRESENTARVI DIGITAL CONSOLE YAMAHA TF SERIES THE NEXT GENERATION OF SMART PRO MIXER



Con la nuova linea di mixer digitali TF Series, Yamaha completa un percorso di rinnovamento prodotti partito nel 2012 con la serie CL, a cui sono seguiti i fratellini QL5 e QL1, e la giovanissima ammiraglia PM10 Rivage lanciata a Tokyo nel Novembre 2014 e presente anche a questo ProLight + Sound 2015 di Francoforte. Per Yamaha la serie TF rappresenta la prossima generazione di console intelligenti dedicate al mondo del live. La sigla TF sta a significare “Touch & Flow” e questo ci viene subito trasmesso dal suo avanzatissimo schermo multi touch (unico nella sua fascia di prezzo) da 7 pollici che ci garantisce velocità e intuitività.



scorrimento pagine come su tablet



modifica parametri tramite drag & drop



modifica Q tramite multi touch



schermata es. di EFX



schermata es. di GEQ



schermata es. di Dynamics

Grazie a questa forte implementazione, molte delle operazioni più comuni possono essere eseguite dal solo utilizzo del touch screen, questo ha permesso un rinnovamento e ottimizzazione della già collaudata e immediata superficie di controllo tipica Yamaha. Inoltre i mixer TF offrono tutta una serie di library preset sia per i canali di ingresso (HA Gain, EQ, Dynamics, Bus Assign, Channel Name, Color Bar) che per i canali di uscita (EQ, Dynamics), agevolando così l'utente nella preparazione del setup live.

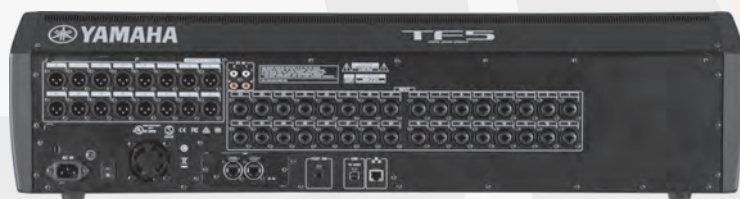
Guardando la nuova interfaccia utente, notiamo subito alla destra dello schermo, in alto, i 6 User Define Keys, proseguendo verso l'esterno i 2 tasti selezione per i Mute Group. Subito sotto troviamo 2 canali, semplificati nei parametri, dedicati ai ritorni effetto. Appena sotto lo schermo si presentano 4 User Define Knobs, 1 Touch & Tourn Knob e la Fader Bank Section. Alla sinistra dello schermo (non presente in figura) abbiamo altri 2 canali extra Stereo In a cui possiamo assegnare ingressi analogici o iPod, iPhone, chiavette USB, etc...



La Fader Section prevede fader motorizzati, i tasti Sel, Cue e On per ogni canale, un Display riportante il nome del canale e altri parametri utili, e una barra colore con cui personalizzare i gruppi di canale. Sulla destra troviamo la sezione Master, i tasti veloce per flippare i fader in modalità Sends On Fader e il tasto dedicato al Tap Tempo. In modalità Sends On Fader la sezione Master diventa il master del Bus selezionato. Nel TF1 troviamo 16 fader con possibilità di gestire fino a 32 canali. Nel TF3 troviamo 24 fader con possibilità di gestire fino a 40 canali. Nel TF5 troviamo 33 fader con possibilità di gestire fino a 40 canali. Tutti e tre le console dispongono di 8 DCA e possono gestire fino a 8 AUX Mono + 6 AUX Stereo, l'uscita Monitor, Stereo e Mono.



Il rear panel presenta 32 Analog Inputs Combo XLR/Jack con Preamplificatore discreto in classe A D-PRE storable, 16 Omni Outputs XLR, 2 Stereo Inputs, 1 Slot per la Card opzionale DANTE, 1 ingresso Foot Switch Jack, una porta USB 2.0 per recording e palyback con possibilità di gestire 34 Tracks su TF5, 26 Tracks su TF3 e 18 Tracks su TF1 mediante DAW quale Cubase, Nuendo etc..., infine una porta RJ45 per controllo via router wireless tramite editor su Ipad, iPhone e Android. La DSP interna dedicata agli effetti permette di poter gestire fino a 8 processori di effetto SPX, 2 Global EFX e 6 effetti insertabili su Stereo Aux e Master.



Altre caratteristiche importanti da segnalare sicuramente la funzione Personal Monitoring. Utilizzando la connessione RJ45 con un router wireless, si possono mettere in comunicazione con la console fino a 10 device simultaneamente (Ipad, iPhone e Android) equipaggiate con l'App Editor di controllo Yamaha per permettere agli utenti di potersi gestire autonomamente i volumi cuffia o monitor dei canali richiesti.



Vediamo ora qui di seguito la Line Up:



TF5



TF3



TF1



TF StageBox 1608



Dante Option Card

Ci sarebbero ancora molte cose da dire e ovviamente non possono bastare queste due brevi pagine per raccontarle, per questo vi invito a contattarmi per conoscere le date Open Day di presentazione del prodotto in Italia, la sua disponibilità e ovviamente avere un'offerta personalizzata a doc.sulle console. Qui di seguito potrete trovare tutti i miei recapiti.

**Cordiali Saluti,  
Papetti Stefano.**